

UBLO

Cie Canicule

Spectacle jeune public à partir de 8ans.

FICHE TECHNIQUE

mise à jour le 04/08/2018



Contact technique

Leopold De Neve
leopolddeneve@gmail.com
0496 28 89 24

Contact compagnie

Pauline Desmarets
+32 472 37 67 09
pauline.desmarets@hotmail.com

GENERAL

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| Durée | 1h |
| Configuration | Frontale, public en gradin |
| Age recommandé | à partir de 8 ans |
| Artistes | 4 comédiens |
| Techniciens de la compagnie | 1 Régisseur général (lumière et son) |

Dimensions

Le spectacle nécessite un espace de jeu de **10x7m**.

La hauteur minimum de l'accroche des projecteurs est de **H = 5m**.

Plateau

De préférence plancher, tapis de danse et pendrillonnage noir (voir plan).

Loges rapides

Les comédiens changent plusieurs fois de costumes pendant le spectacle.

Une loge rapide pour 3 personnes est nécessaire **le plus proche du plateau possible**.

EQUIPE TECHNIQUE

Equipe d'accueil demandée au montage :

-2x technicien lumière

-1x technicien son

Pendant les représentations :

-1x technicien polyvalent

PLANNING

Proposition de planning pour un jeu à 16h

J-1

Pré-implantation lumière et son par l'équipe du théâtre

Jour J

-9h : Arrivée camion compagnie

-9h-13h : Installation scénographie, pointage lumière et réglage son

-13h : Arrivée comédiens

-14h-16h : Répétitions/Mise

-16h-17h : Jeu

-17h-19h : démontage et chargement

SON

Le matériel son à fournir par le lieu d'accueil consiste principalement en un système de sonorisation et une console de mixage en régie.

Régie

- 1x console avec minimum 4 entrées lignes et 4 sorties (sorties stéréo + 2 aux).
- 1x système stéréo principal full range couvrant l'ensemble de l'audience, au niveau de l'avant scène
- 2x haut-parleurs sur pieds situés derrière le rideau de fond (voir plan de feu)
>Les 4 canaux de la bande son sont délivrés par ordinateur via une carte son externe.

Patch son

| IN | Source | OUT | Diffusion |
|-----------|-----------------|------------|-----------------------------|
| 1 | Carte Son OUT 1 | 1 (Main L) | Diffusion principale Gauche |
| 2 | Carte Son OUT 2 | 2 (Main R) | Diffusion principale Droite |
| 3 | Carte Son OUT 3 | 3 (Aux 1) | Diffusion lointain Gauche |
| 4 | Carte Son OUT 4 | 4 (Aux 2) | Diffusion lointain Gauche |

LUMIERE

Projecteurs

- 2x Découpe 1kW 35-50° (type Robert Juliat 613SX)
- 2x Découpe 1kW 16-35° (type Robert Juliat 614SX)
- 14x PC 1kW avec volets
- 9x PAR64 CP62
- 8x platines de sol
- prévoir un éclairage de salle
- prévoir un éclairage bleu en coulisses
- 24 gradateurs 2kW (dont 1 gradateur d'éclairage salle)
- prévoir une charge pour le gradateur du tube néon 36W
- perches à minimum 5m

Gélatines

| | |
|------|--------------------------------------|
| 118 | 5 x PC 1kW |
| 241 | 2 x PC 1kW |
| 201 | 7 x PC 1kW / 3 x DEC 1kW / 1 x PAR64 |
| 202 | 1 x DEC 1kW |
| #119 | 1 x PC 1kW / 3 x DEC 1kW |

Matériel lumière apporté par la compagnie

- 1x tube néon 36W avec système de suspension
- 2x barre LED UV
- 1x boîte de largage
- Console d'éclairage par ordinateur (DLIGHT) et interface DMX